

## ARTS VISUELS

- Réalisation du livre du petit poisson d'or pour chaque enfant (\*cf annexe)
- création d'une matriochka par enfant pour décorer un mur de classe
- travail sur l'expression du visage et la façon de le dessiner, ainsi que sur les parties du visage
- Fabrication en volume du château de la tsarine

## INFORMATIQUE

- Se familiariser avec le clavier
- taper l'alphabet
- Taper les mots de l'histoire et de courtes phrases pour apprendre à faire des espaces entre les mots

## LECTURE

- reconnaître les principaux mots de l'histoire (reconnaissance visuelle)
- savoir compter les syllabes d'un mot
- reconnaître et entendre les voyelles en début de mot
- Entendre une syllabe en début de mot
- Connaître l'alphabet et reconnaître les lettres

# LE PETIT POISSON D'OR

## GRAPHISME et ECRITURE

- les écailles du poisson (les ponts)
- graphisme décoratif dans une matriochka : traits, obliques et ponts
- écrire les mots de l'histoire en capitales d'imprimerie sur une ligne en respectant les espaces
- quelques coloriages des personnages

## LANGAGE

- Vocabulaire lié à l'histoire (isba, tsarine, auge... et lié au pays la Russie (Matriochka, Sibérie...)
- Travail sur la narration d'une histoire à partir d'images puis sans
- travail sur les dialogues entre les personnages
- lexique des outils et techniques utilisées pour la fabrication du livre

## MATH

- Dénombrement de 1 à 20 : dénombrer, connaître la comptine, reconnaître les nombres, faire des ensembles d'objets, compléter une collection
- Du plus petit au plus grand
- les formes géométriques
- les rythmes

## THEATRE

- Travail sur les dialogues
- Travail sur les sentiments des personnages et leur expression
- Travail sur l'attitude corporelle et les déplacements

# Fabrication du livre du petit poisson d'or

## Couverture

- 1 Le pêcheur pêche le poisson d'or
- 2 Le pêcheur et sa femme (auge cassé)
- 3 Le pêcheur et le poisson d'or
- 4 Le pêcheur et sa femme auge réparée mais elle veut une plus belle isba
- 5 Le pêcheur et le poisson d'or
- 6 Le pêcheur et sa femme elle a une plus belle isba mais veut une maison bourgeoise
- 7 Le pêcheur et le poisson d'or
- 8 Le pêcheur et sa femme elle a une MAISON BOURGEOISE mais veut être tsarine
- 9 Le pêcheur et le poisson d'or
- 10 Le pêcheur et sa femme elle est tsarine mais veut que le poisson devienne son esclave
- 11 Le pêcheur et le poisson
- 12 Le pêcheur et sa femme : ils redeviennent pauvres.

## Les techniques

Chaque fond sera donc différents et donnera l'atmosphère de l'histoire

Couverture : bulle de savon

- 1 fond encre
- 2 feutres
- 3 fond crépon mouillé
- 4 Pastels gras
- 5 pastel gras blancs
- 6 gouache
- 7 fond éponge
- 8 coloriage pour la maison bourgeoise, fond aux crayons de couleurs aquarellables
- 9 papier brillant et encres
- 10 acrylique, encres et paillettes
- 11 acrylique au couteau
- 12 crayon à papier et fusain