

**LES PARTIES
DU CORPS
(PS-MS)**

La voix et l'écoute :

Comptines et jeux de doigts ('voici ma main', 'dans mon poing', 'comptine des petits doigts')
chanson 'jean petit qui danse'

**Premier contact avec
une langue étrangère :**

Chanson 'knees and toes'

**Sensibilité, imagination et
création :**

représentation du bonhomme par divers procédés techniques :
croquis, assemblage libre de divers matériaux (coton, allumettes, polystyrène, pâte à modeler, confettis),
peinture au pochoir, pâte à sel

Découverte du monde :

- reconnaître les différentes parties du corps et les placer au bon endroit
- symétrie
- Réalisation d'une pâte à pain à modeler en petits bonhommes

**Le langage au cœur des
apprentissages :**

- Nommer les différentes parties du corps.
- Dictée à l'adulte des différentes parties du corps et de la façon de les représenter
- Argumenter et prendre en compte la parole de l'autre lors de l'analyse collective des productions d'élèves.
- rappeler verbalement les activités qui se sont déroulées en classe.

**Agir et s'exprimer avec son
corps :**

rondes à mimes (jean petit qui danse, la danse du limousin), les cerceaux (sauter sur un pied, pieds joints...)