

L'art

1- les matériaux

Questions : qu'utilisaient les hommes de la préhistoire pour faire leur dessins ?
Prévoir de l'argile, de la peinture en poudre, du fusain, des pochoirs, des tampons et faire préparer des peintures.

Les couleurs : noir, rouge, ocre, blanc

On trouvait ces **pigments** dans la nature : le noir était obtenu en brûlant des matériaux (charbon de bois, charbon d'os)

Le rouge provient de l'hématite, provoqué par l'oxydation du fer (la rouille).

L'ocre, le blanc, le brun proviennent de l'argile.

Ces matériaux sont **broyés dans un mortier** de pierre pour obtenir une poudre colorée. La poudre est ensuite diluée pour en faire une pâte avec de l'eau, de la moelle, de la graisse, de la salive, qui sont des **liants**.

Pour changer la couleur des pigments, on les chauffe

2 -les outils

Les hommes soufflaient les pigments avec une paille en os ou directement avec la bouche. Ils étalaient avec les doigts, la main. Ils utilisaient de la mousse et des feuilles comme **tampons**. Ils fabriquaient des pinceaux en crin de cheval, ou en plume, avec un manche en bois. Ils utilisaient leur main comme **pochoir**.

3-les réalisations

Questions avant de donner les réponses : qu'est ce que les hommes de la préhistoire ont peint et où ? Pourquoi ?

A Lascaux, des trous dans le sol indiquent que les hommes ont construit des **échafaudages pour accéder aux plafonds**. Ils ont profité des irrégularités de la roche pour donner du relief aux animaux.

On ne sait pas pourquoi les hommes ont peint ou gravé. Les sujets sont des animaux sans décor ni paysage.

Peut-être que les hommes représentaient les animaux qu'ils chassaient mais dans ce cas, pourquoi y avait-il peut-être de rennes représentés alors qu'on sait qu'ils en chassaient beaucoup ? Il y a peut-être des scènes de chasse ou d'humains représentés.

Peut-être que les animaux **symbolisaient un clan** ou une famille? Les animaux sont souvent peints de façon très réaliste.

Les artistes ont aussi gravé et sculpté. On a retrouvé dans une grotte de la Vienne des galets gravés avec des centaines de figures humaines. On a aussi retrouvé des statues de femme **_les Venus_** (avec de très grosses fesses et de très gros seins), représentant peut-être un culte à la déesse mère.