

Il ne segmente que le début or/di/nateur. Faire classer les images en fonction de si elles correspondent à 1,2 ou 3 frappes. Demander à l'élève s'il entend une syllabe dans un mot ou un groupe de mots.

*L'élève a-t-il une sensibilité phonologique ?

Travail en phonologie

- Produire des rimes
- Trouver des mots qui commencent ou finissent comme les mots donnés à l'oral
- Détecter l'intrus dans une série (mots oraux ou images)
- Jeu du « pigeon vole » : lever le doigt si on entend tel son dans tel mot.
- Chercher des mots où l'on entend un son
- Faire des jeux articulatoires (faire durer le son, articuler en chuchotant...)

*L'élève peut-il proposer une écriture phonétique d'un mot en empruntant des éléments au répertoire des mots connus ?

Pour cela, il faut :

Connaître les lettres

Savoir décomposer un mot en syllabes

Comprendre le principe de base de la correspondance grapho-phonétique.

Pour développer ces compétences :

-Faire des jeux pour distinguer le nom de la lettre, sa forme, le son qu'elle fait en utilisant les différentes écritures (script, majuscules d'imprimerie et cursive)

-Recourir à la dictée à l'adulte

Proposer des exercices de comparaison de mots à l'écrit et à l'oral avec des mots connus...

-

- manque de mémoire
- manque de repérage dans le temps
- manque d'attention
- les remédiations : travailler sur la façon dont on nomme les personnages (les pronoms...), sur le repérage, sur le lexique, sur les reformulations, faire des jeux de questions réponses.

*L'élève comprend-il les consignes et le vocabulaire technique utilisé en classe à propos des textes ?

Sait-il ce que veut dire « ligne », « mot », « lettre », « phrase », « entourer », « barrer »...

On peut élaborer des affichages auxquels les enfants se référeront.

Il faut habituer l'enfant à relater ses activités en fin de journée, lui faire reformuler les consignes et les règles de jeux.

2-Etablir des correspondances entre l'écrit et l'oral

*Après la lecture d'une phrase, l'élève peut-il situer un mot ?

Suggestions pour acquérir ses compétences :

- séparer les mots d'un texte
- dire si un mot attendu est présent dans la phrase prononcée
- dire si un mot se situe en début ou en fin de phrase

*L'élève est-il sensible à des similitudes entre deux mots à l'oral et à l'écrit ?

Suggestions pour travailler sur les syllabes

- Faire des décompositions syllabiques de mots
- Pratiquer écoute et invention de comptines à rimes
- Faire manipuler des mots pour les réduire (enlever la première lettre ou la dernière syllabe, dire si ce qui reste est encore un mot)
- Allonger un mot en mettant une syllabe derrière
- Faire des exercices type « chasse aux intrus » dans des listes de mots qui ont un fragment commun, chercher celui qui ne commence pas comme...

Suggestions pour travailler sur les composantes graphiques d'un mot

- Montrer le découpage syllabique en utilisant des couleurs différentes
- Repérer une syllabe ou une lettre placée à différents endroits d'un mot
- Utiliser du papier calque (superposition) pour les élèves qui confondent les lettres p,q et b,d
- Faire chercher aux élèves les lettres identiques, faire trier les lettres

2- Identifier les composantes sonores du langage

*L'élève peut-il réaliser diverses manipulations syllabiques ?

- Rythmer un texte en scandant les syllabes
- Prendre d'abord des mots, puis des groupes de mots en scandant les syllabes

Questions à se poser face à une difficulté

L'enfant coordonne-t-il le geste et la parole ? Faire Seulement frapper l'élève, le texte étant dit par un autre.

Mémorise-t-il le texte oral ? Utiliser les images

Stratégies pour aider les enfants qui ont des difficultés d'apprentissage en lecture en grande section

La lecture fait appel à des capacités (attention, mémoire), à des savoirs (connaissance des lettres...), et à des savoirs-faire (déchiffrer, chercher le sens d'un mot à partir de son contexte...). Il est important de repérer les difficultés dès la grande section, car elles pourront ainsi être prises en charge plus tôt.

L'élève en difficulté est celui qui aura du mal à réaliser ce que la plupart de ses camarades réussit. Il est important que le maître observe cet élève quand il réalise individuellement une tâche demandée, pour comprendre les procédures qu'il met en œuvre.

Exemple : Si un élève a du mal à repérer deux mots identiques, le maître vérifiera :

- si l'enfant a compris le rôle du modèle
- si l'enfant a compris la consigne (entoure)
- si l'enfant a assez de méthode pour réaliser son travail ligne par ligne
- si l'enfant est attentif à la première lettre, à plusieurs lettres, à l'ordre des lettres, s'il a du mal à repérer les lettres à forte similitude (b,d),(p,q)...

Gérer les différences dans la conduite de la classe

Deux écueils sont à éviter : maintenir un enseignement totalement identique pour tous (car l'enfant en difficulté sera submergé), ou attendre passivement un éventuel effet de maturation.

Stratégies possibles :

- Intervenir avant les temps collectifs : On peut faire faire une fiche préparatoire plus simple pour familiariser les élèves avec la consigne.
- Alléger la charge de travail de certains élèves. On pourra ainsi donner moins d'étiquettes à découper à ceux qui sont très lents et leur faire relier une partie des éléments au lieu de les découper.

Reprendre ou poursuivre des enseignements

Il faut revenir sur ce qui est déjà acquis par les autres enfants.

Conduire autrement les activités habituelles

- *Vérifier que la consigne est comprise
- *Aider les élèves dans le déroulement des tâches scolaires.
- Reformuler les attentes des activités à ceux qui en ont besoin
- Présenter les activités selon des rituels établis
- Les habituer à chercher le but de la tâche et à prévoir son résultat.
- Les aider à organiser leur travail
- Les aider à évaluer leur travail
- dispenser une aide plus forte aux plus faibles

Développer les compétences nécessaires à l'entrée au CP

cf document

1- Comprendre un texte simple et savoir reformuler

- *l'élève est-il capable de comprendre une histoire lue par le maître ?
- *Peut-il sélectionner des images s'y rapportant, ordonner des images, reformuler ?
- D'où peuvent venir les difficultés ?
- manque de vocabulaire