

Fiche action N°

Intitulé de l'action : connaissance des œuvres d'art et expérimentation de techniques en arts visuels

Cycle :1 et 2

Objectifs visés

- observer des formes variées d'expression artistique
 - être capable d'exprimer ses émotions et ses goûts
 - exercer sa motricité fine en expérimentant des techniques et des outils variés
 - décrire des œuvres du patrimoine
 - s'exprimer par le dessin
- être capable de faire travailler son imagination et développer sa créativité
- utiliser le langage au service des arts visuels

Modalités de mise en œuvre :

L'accent sera mis sur la diversité des supports proposés et la variété des styles d'art étudiés
Observation d'une œuvre ou de plusieurs.

Description et analyse de l'œuvre par les enfants (contenu, techniques...), apports didactiques de l'enseignant

Entraînement au dessin, conseils pour la bonne utilisation de la technique qui sera utilisée pour la création en classe

Ré-exploitation de certaines œuvres pour favoriser la création des enfants

Lire avec les élèves des livres de peintures adaptés aux enfants.

Observer certains tableaux plus en détails et organiser des séquences de langage autour de ces tableaux : thèmes abordés : sujet du tableau, techniques utilisées, expression des émotions ressenties

Aborder différents styles d'art : arts primitifs, Moyen-âge, de la renaissance, impressionnisme et époque moderne à travers des tableaux, des livres, et des visites aux musées.

Réaliser des peintures et arts plastiques « à la manière de » :

graphismes « à la manière des aborigènes d'Australie », après avoir observé différentes photos de peintures provenant du musée du quai Branly, les élèves réalisent aux crayons de couleurs une composition de différents graphismes.

Peinture à l'huile à la manière des arts africains : en s'inspirant des motifs d'Afrique, les enfants réalisent une tortue décorée en s'inspirant des motifs africains.

D'autres réalisations seront menées au cours de l'année.

Indicateurs et moyens pour mesurer les effets attendus :

Connaître quelques tableaux et peintres vus en classe

Savoir reconnaître et décrire les techniques utilisées par les enfants lors de leur propre production.

Pouvoir faire une description d'un tableau et savoir exprimer ses goûts et émotions.

Effets observés

Insister sur l'acquisition de vocabulaire et de connaissance dans le domaine de la peinture

Les séances qui mettent à disposition des outils sans consigne après les avoir utilisés avec une consigne précise favorisent la créativité.