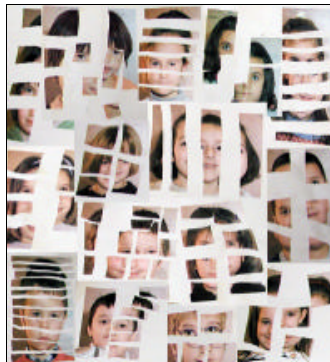


Portrait : Éclatement



Déroulement

- * Distribution à chaque élève d'un portrait de lui en couleur.
- * L'enfant réfléchit au morcellement de son portrait et découpe sa photo en plusieurs morceaux. Les traits de découpe peuvent être déjà imprimés sur la photo (Atelier de retouche du cd-rom / fonction Puzzle)
- * Découpage, puis numérotation éventuelle des morceaux au dos de chacun.
- * Recomposition de son visage en écartant les morceaux et en les décalant à sa guise (recherche d'effets).
- * Disposition des morceaux sur une feuille A4, en les décalant.
- * Collage.
- * Dans une séance ultérieure, peinture entre les morceaux et autour.



Objectifs

- * Composer une image.
- * Maîtriser le découpage.
- * Connaître son corps.
- * Observer, Créer.
- * Organiser l'espace.

Matériel

- * Photo couleur de chaque élève, avec éventuellement le tracé des découpes (réalisée dans l'atelier de Retouches—fonction puzzle)
- * Ciseaux et colle.
- * 1 feuille de cartoline (si possible épaisse) par élève, blanche ou de couleur.

Prolongements

- * Mosaique
- * A partir de plusieurs portraits découpés dans des magazines, constituer un personnage inventé.

Variantes

- * Le portrait peut être en noir et blanc (c'est plus graphique).
- * Le nombre de morceaux que l'élève doit obtenir est déterminé par avance.
- * L'enseignant introduit un intrus (morceau d'un autre visage), qui doit être identifié et mis de côté avant le collage.
- * Réunir tous les portraits sur un panneau de 50 cm sur 70 cm (ça fait patchwork !)
- * Utiliser des visages découpés dans des catalogues, et proposer des jeux mélangeant photos d'élèves et photos de magazines.
- * La découpe et le décalage des morceaux peuvent être orientés :
 - bandes horizontales, verticales, de plus en plus petites.
 - triangles (progression comme un soleil)
 - décalage régulier ou progressivement plus espacé (ou moins)
 - créer une diagonale, une vague, un grand virage...
 - découper les parties constitutives du visage (yeux, nez, joues, sourcils...) en respectant les formes géométriques.

