

# Des idées pour créer une chorégraphie

- On peut partir d'une idée ou d'une musique.

Pour la danse appelée « sorcières et robots »(cf fiche de chorégraphie), nous sommes partis de la musique et j'ai raconté le scénario suivant aux enfants : « Un méchant sorcier a transformé les filles en sorcières et les garçons en robot, les sorcières peuvent délivrer les robots. » J'ai imposé qu'il y ait un accessoire, une chaise par robot. Ensuite, les enfants proposaient des gestes, on faisait danser tous les garçons « façon robot » et ils s'inspiraient les uns des autres. Comme le thème du spectacle était la musique, on a décidé que les filles auraient des instruments de musique, elles faisaient aussi des propositions de ce qui pouvait-être fait avec l'accessoire.

Si on a du temps devant soi, on peut faire chercher les enfants, ils ont toujours des idées.

On peut aussi choisir par exemple une musique avec 2 rythmes très distincts et les enfants dansent d'une certaine façon sur un des rythmes et d'une autre sur l'autre. Les enfants se rappellent mieux des enchaînements s'il y a une histoire, ou qu'ils ont eux-mêmes trouvé les gestes. On peut associer à chaque geste un mot qui rappelle le geste, par exemple, quand ils font avec leur bâton comme une majorette, il suffit de leur dire « la majorette » pour qu'ils se remémorent le geste. Pendant le spectacle, si l'enchaînement des gestes est un peu compliqué ou nécessite d'être synchronisé, l'enseignant peut se mettre sur le côté et faire les gestes en même temps. Un signal peut aussi indiquer quand on change de gestes (coup sur un tambourin...) et les gestes être moins nombreux et se répéter plusieurs fois.

- On utilise un accessoire et faire danser les enfants avec l'accessoire sur différentes musiques, ils proposent ensuite des gestes qui se transformeront en chorégraphie. Accessoires souvent utilisés : bâton, foulard, ruban, instruments de musique, chapeau, mais aussi chaise, parapluie, ombrelle, objets liés à un thème et fabriqué par eux.

- On peut aussi se baser sur une disposition dans l'espace, par exemple si on doit présenter 3 danses, on peut en faire une où les enfants sont placés face à la scène sur 2 lignes, une où ils vont danser en rond, et une troisième où ils seront 2 groupes face à face.

- On peut partir d'un thème : Afrique, Moyen-âge, Animaux, pays instruments de musique... et décliner plusieurs danses avec des musiques très différentes.